

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO


FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SPRAY MULTISOPORTE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico brillante para decorar y proteger todo tipo de superficies. De alta calidad y resistente a rayas, golpes, impactos, UV e intemperie. Buena retención de brillo y color. Acabado liso uniforme, resistente a la suciedad (una vez seco).

USOS

Exterior/Interior

Hierro

Metal

Ladrillo

Papel y cartón

Piedra natural

Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

Acero

Madera

PROPIEDADES

- Dureza
- Secado rápido
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Resistencia al rayado
- Resistencia a la intemperie
- Excelente cubrición
- Excelente nivelación
- Resiste temperaturas hasta 80°C
- Caudal/Flujo controlado para obtener acabados perfectos
- Adherencia sobre una gran cantidad de superficies

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO BLANCO PERLA

Acabado Brillante

Rendimiento aprox. por mano En función del uso del producto

Secado tacto 10min

Repintado 30min

Colores RAL 1013 , 1023, 1028, 2004, 3000, 3020, 4005, 5010, 5015, 6002, 6005, 7001, 7016, 8011, 8017, 9005, 9006, 9010.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasada, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Proteger las zonas que no deseamos pintar.
- Eliminar en general, productos mal adheridos o en mal estado.

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO

Hierro, metales derivados y otros metales:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Sobre superficies oxidadas debemos eliminar el óxido mediante los medios habituales recomendados por Monto en cualquier antioxidante fabricado por nuestra Compañía y aplicar previamente el mismo.
- Debemos proteger las zonas que no deseemos pintar.
- Eliminar en general productos mal adheridos o en mal estado.

Obra (yeso, cemento y derivados, cartón):

- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Eliminar posibles eflorescencias mediante los métodos tradicionales.
- Eliminar, en general, productos mal adheridos o en mal estado.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz o pintura anterior y en caso de duda eliminarlo.
- En caso de duda eliminar el barniz o pintura anterior.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el envase fuertemente durante aproximadamente 2 minutos para proceder a una perfecta homogeneización de su contenido.
- Hacer pruebas de aplicación en lugar invisible.
- Proteger las áreas que no se van a pintar.
- Aplicar a una distancia entre 25-30 cm. del soporte en pasadas ligeras y cruzadas.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedad relativa superior al 80%.
- No utilizar a temperaturas inferiores a 15°C.
- Al acabar vaciar el contenido de la cánula dosificando con el envase boca abajo.
- Rendimiento aproximado por envase de 400 ml 1-2 m² (dos capas cruzadas).

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1406-05

Método de aplicación **Dilución orientativa**

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Plásticos			
MAX	Montospray Plásticos Primer	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Madera			
MAX	Montospray Primer Universal	Montospray	Montospray
STD		Montospray	Montospray
Hierro, acero			

MONTOSPRAY ACRILICO BRILLO



MAX	Montospray cincado en frio	Montospray	Montospray
STD	Montospray Imprimación Universal	Montospray	Montospray

Obra

MAX	Montospray	Montospray	Montospray
STD	Montospray	Montospray	Montospray

Antiguas pinturas en buen estado

MAX	Montospray	Montospray
STD	Montospray	Montospray

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 48 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.4 L